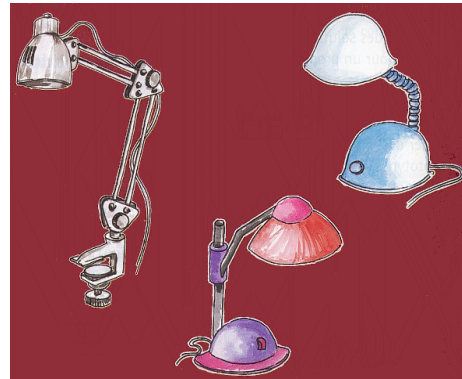




CHAPITRE 2

Pour qu'un produit réponde à un besoin, il faut qu'il assure certaines fonctions définies dans le cahier des charges. Le concepteur du produit imagine des solutions assurant ces fonctions et les représente à l'aide de dessins. Ces dessins sont de plus en plus précis, jusqu'à permettre la réalisation du produit.



Ce que tu sauras faire en fin de chapitre



- Identifier des solutions techniques
- Dessiner une perspective cavalière
- Identifier et disposer les six vues d'un objet
- Dessiner un développé

Mots Clés du chapitre



fonctions - solutions techniques - développé - perspective cavalière - disposition des vues

Chapitre	Activités développées	Fiches de travail
5PR2 Dessiner des solutions	Page de garde et cours	5PR2-C1 5PR2-C2
	J'utilise mes connaissances	5PR2-E1 5PR2-E2 5PR2-E3



1. La perspective cavalière

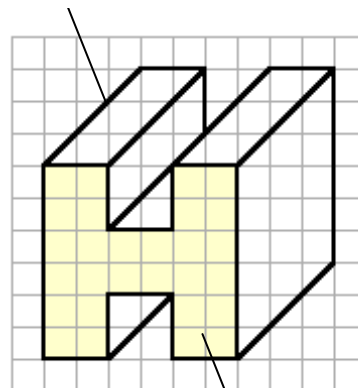
La **perspective** est une méthode de représentation qui permet de donner une illusion de relief à l'objet représenté. La forme de l'objet est ainsi directement compréhensible.

L'emploi de la perspective est généralement réservé à la réalisation de notices ou modes d'emploi et à la réalisation d'éclatés.

La **perspective cavalière** répond à quelques règles :

- la face avant de l'objet n'est pas déformée, les arêtes sont horizontales ou verticales
- les arêtes latérales, appelées aussi fuyantes sont inclinées à 45° ($\frac{1}{2}$ angle droit)
- la longueur des fuyantes est divisée par 2 par rapport à leur taille réelle sur l'objet

Arêtes latérales (fuyantes)
inclinées à 45°



Face avant de l'objet (H)

2. La méthode par projection

Un objet possède six vues distinctes qu'il est possible de représenter :

- la vue de face
- la vue de dessus
- la vue de dessous
- la vue de gauche
- la vue de droite
- la vue de derrière

L'objet étant fixe, l'observateur se déplace autour de l'objet et projette ce qu'il voit sur des plans parallèles aux faces de l'objet (cube de projection). Après développement du cube de projection, les vues sont disposées autour de la vue de face de la manière suivante (**position relative des vues**) :

- la vue de dessus se situe au-dessous de la vue de face
- la vue de dessous se situe au-dessus de la vue de face
- la vue de droite se situe à gauche de la vue de face
- la vue de gauche se situe à droite de la vue de face
- la vue de derrière se situe à droite de la vue de gauche

